

## SPIS TREŚCI

<b>Przedmowa</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Wprowadzenie</b> .....	<b>9</b>
<b>2. Charakterystyka współczesnej prasy polskiej</b> .....	<b>11</b>
<b>3. Pojęcie tytułu i jego funkcje</b> .....	<b>17</b>
3.3. Status ontologiczny tytułu.....	22
3.4. Tytuł – tytuł prasowy - nagłówek .....	24
3.5. Funkcje tytułu .....	26
3.5.1. Funkcje nagłówków „Gazety Wyborczej” .....	28
<b>4. Analiza zebranego materiału</b> .....	<b>30</b>
4.1. Klasyfikacja tytułów prasowych .....	30
4.2. Analiza materiału .....	32
<b>5. Strategie tworzenia nagłówków prasowych</b> .....	<b>63</b>
5.1. Gry językowe .....	63
5.2. Intertekstualność .....	67
5.3. Perswazja .....	70
5.3.1. Środki perswazji z zakresu fonetyki .....	71
5.3.2. Środki perswazji z zakresu słowotwórstwa .....	72
5.3.3. Środki perswazji z zakresu składni .....	72
5.3.4. Środki perswazji z zakresu leksyki i frazeologii.....	72
5.3.5. Środki perswazji z zakresu metaforyki .....	73
5.4. Język potoczny .....	74
<b>6. Podsumowanie</b> .....	<b>78</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>79</b>
<b>Słownik</b> .....	<b>84</b>